

石谷家的業績

初代鳥取藩主池田光仲公決定參勤輪換的住宿地為智頭驛站以來，此地商鋪林立，由於商家、農家和異域商人的交流而繁榮。處於其中央位置的石谷家，自古商號名為鹽屋，元祿時代初期時(1691年)從鳥取城下搬來移居，作為分家的據點並繁榮。本家石谷的傳三郎，傳九郎，傳四郎的三代反覆襲名。在明和9年(1772年)傳三郎時被命令為鹽屋大庄屋。被選為大庄屋的，是農民方面的官員，並具備富有，人望和教養的人士。傳三郎任職大庄屋十三年，文化10年(1813年)起由傳九郎任職。文政5年(1822年)之後，讓職給分家和國米家，專心於土地所有管理和驛站經營。進入明治(1868年)以後，傳九郎作為商業資本家飛躍發展，以計劃振興本地產業來支持地方經濟，並作為慈善家為救濟事業·學校建設·道路修改等町的進展儘力。明治30年代(1897年~1907年)，傳四郎發展了山林經營和農民金融，作為政治家踴躍邁進，先被選為眾議院議員，后又被選為貴族院議員。

為開通完成(大正12年即1923年)“因美鐵路線”投入了個人財產，正是那一年，自宅邸正在改建進展中，客死異鄉。石谷家在近世·近代為地方社會的躍進起到了重要的作用。

交通路線

列車(搭乘特急)

從大阪站出發 兩個小時，從岡山站出發 一個半小時
從鳥取站出發30分鐘，步行 從智頭站步行約10分鐘

汽車(利用高速公路)

從大阪出發 兩個半小時，從岡山出發 兩個小時，
從鳥取出發 30分鐘，在鳥取自動車道(智頭IC)下后，
開車約5分鐘(可免費使用智頭宿特產村停車場。)



入館費用

	個人	團體(15位以上)
大人	500日元	400日元
高中生	400日元	300日元
初中·小學生	300日元	200日元

- 幼兒·殘疾人
 - 老年人(80歲以上)出示證件
- 免費

*照片:三澤博昭 題字:內田祥哉

— 被指定為國家重要文化財產 —

石谷家住宅

The Ishitani Residence

(一財)因幡街道故鄉振興財團

郵編 689-1402 鳥取縣八頭郡智頭町智頭396番地
TEL: 0858-75-3500 FAX: 0858-75-3533
https://www.ifs.or.jp E-mail: zaidan@ifs.or.jp

石谷家住宅

The Ishitani Residence

被指定為國家重要文化財產



《石谷家住宅》的特徵

1 土間(泥地房間)

走進主屋房的入口有寬闊的高達14米的柱廊空間。用巨大松木構築的樑柱醞釀出了豪壯的氛圍。從土間往上邁一級台階是地爐間,這裡不單是家屬用的內玄關,也是進出人員與家人交換信息的場所。



2 式台(本玄關)

在江戶時代,鳥取藩主參勤輪換時,藩主池田公被安排在驛站旅館住宿,而隨行的上級武士則住宿在當時是官員的石谷家。所以遺留了顯示門第而建的武家風格的式台。



3 和式客廳

八張榻榻米的書院格式的房間,設有壁龕和落地擱架,周圍是L字形的窄邊緣。壁龕不同於一般作法,未使用立柱。房間的北側是壁龕,南側有低櫃。書院式榻榻米的雕刻圖案是石谷家宅院的鳥瞰圖。



4 新建座敷(榻榻米房間)

昭和16~昭和18年(1941年~1943年)改建。採用書院格式,房頂用了奈良的春日杉樹木材,立柱是屋久杉的竹葉圖形(笹全)木材,壁紙使用了和紙的袋貼形(只糊四周)。從房間可以眺望江戶時代開始建成的池泉式庭園之美。



5 江戶座敷(榻榻米房間)

江戶時期的建築物。整個房間塗煤。橫樑,立柱用圓角麵皮木材潤飾。房頂用常見於江戶中期以後的插枝樑,朝向壁龕伸展的稀有建法。拉窗的做工精細,各自呈現美麗的陰影。東側傍有牛臥山,庭院的春夏秋冬別有一番韻味。

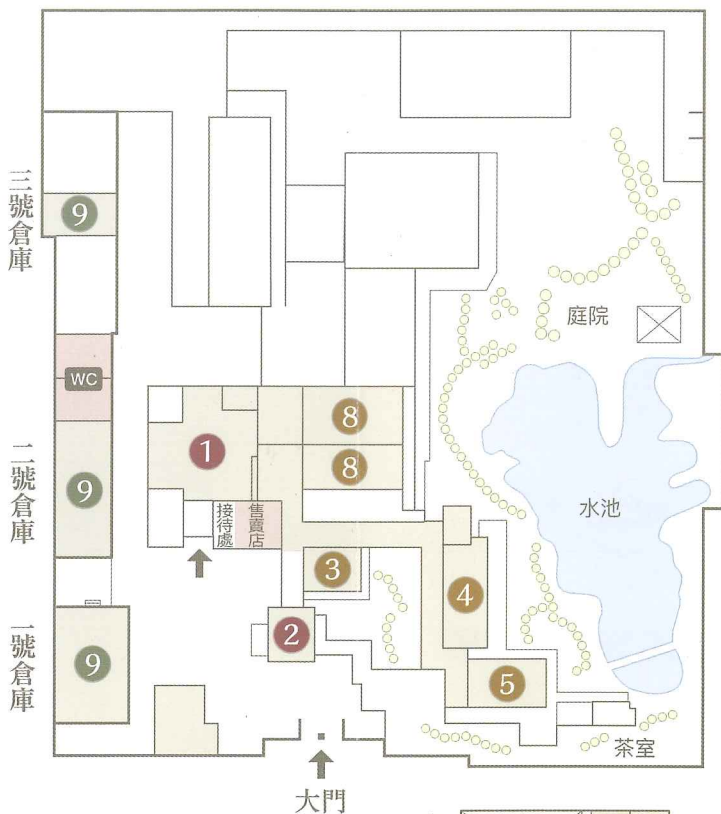


6 螺旋狀樓梯和太鼓橋

通向二樓有兩個樓梯,之中的壹個是西洋式螺旋狀樓梯,並利用其上部的空間罕見地架了壹座太鼓橋。其鹽磨木木紋美麗可見。

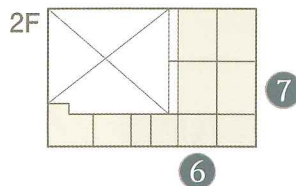


石谷家是擁有廣闊土地地主和經營山林之家。石谷傳四郎(1866年~1923年)作為政治家於明治28年(1895年)至大正12年(1923年)參與了國政,把智頭的私邸從大正8年(1919年)開始,歷經十年進行了改建,這就是大規模的木結構房屋“石谷家住宅”。據說以前的主屋房是面向來往街道的商舖,按大正8年(1919年)的構想,把主房改建在裡面,並把江戶時代已有的古宅邸和倉庫與走廊連接,建成為用圍牆擴大圍起的武家宅邸風格。走進正門,在前庭院的右手設置了鋪有式台(台階板)的玄關。從那裡經過榻榻米走廊進入來客用榻榻米房間和茶室。正面建有大屋頂的主屋房的入口是用巨大房梁建成的寬闊泥地大廳。泥地大廳按傳統的豪農樣式建造,旁邊設有被稱為店的賬房。主屋房的庭院側的榻榻米房間是書院格式主人起居室。二樓並列着神殿和榻榻米房間。從各個榻榻米房間可以眺望池泉式庭園。佔地面積一萬平方米,擁有四十多個房間和七棟倉庫的大規模宅邸以諏訪神社和杉樹山作為背景。一千三百多平方米的庭院於2008年3月被國家登錄為名勝地“石谷氏庭園”,2010年1月被縣指定為名勝地。2009年12月“石谷家住宅”被指定為國家重要文化財產。另外,石谷家保存了大量當時的建築圖樣及書面資料,這些和建築物本體一起展示了近世至近代的建築變遷,作為貴重資料受到了評價。



石谷家住宅示意圖(見取圖)

只公開着色部分(其他為非公開)



7 神殿室

建有拜殿,房間作為石谷家的祭祀神殿。正月時,右邊裝飾鸛雉,左邊裝飾年糕花,安放供桶進行祭祀。



8 田字形房間

主房屋一樓的北半側是土間,與其相對應的面向庭院的南半側則是由起居室,主人房間,餐廳,貯藏室四個房間組成田字形。



8-1 主人房間

主人房間在主房屋一樓,是最高格式的房間。壁龕附有多寶格式擱架,為書院格式榻榻米房間。上手東側原有內緣邊部分,現在在主人房間的布局中已被撤去。



8-2 起居室·餐廳

(僅供利用茶飲料者參觀)

打開隔扇門即為一個房間,是家屬聚會場所。昭和11年(1936年),由民間工藝運動的指導者吉田璋也設計,進行了改建。



9 倉庫(只有1-2-3號倉庫供參觀)

七棟倉庫各自存放保管米,味噌(大醬),什物類,傢具器物,衣服類,林業用具。一號倉庫作為米倉使用,它於大正9年(1920年)上樑棟,地板厚實(約為3厘米),為了承重裝米草袋的重量保護內部的壁板,柱子的間隔幅度較窄。二號倉庫和三號倉庫之間原建有廚房,現在在其位置上新建了工作室和洗手間。



- 一號倉庫...美術陳列室
- 二號倉庫...智頭林業介紹陳列室
- 三號倉庫...展廳