

## 石谷家的业绩

初代鸟取藩主池田光仲公决定参勤轮换的住宿地为智头驿站以来，此地商铺林立，由于商家、农家和异域商人的交流而繁荣。处于其中央位置的石谷家，自古商号名为盐屋，元禄时代初期时(1691年)从鸟取城下搬来移居，作为分家的据点并繁荣。本家石谷的传三郎、传九郎、传四郎的三代反复袭名。在明和9年(1772年)传三郎时被命令为盐屋大庄屋。被选为大庄屋的，是农民方面的官员，并具备富有，人望和教养的人士。传三郎任职大庄屋十三年，文化10年(1813年)起由传九郎任职。文政5年(1822年)之后，让职给分家和国米家，专心于土地所有管理和驿站经营。进入明治(1868年)以后，传九郎作为商业资本家飞跃发展，以计划振兴本地产业来支持地方经济，并作为慈善家为救济事业·学校建设·道路修改等町的进展尽力。明治30年代(1897年~1907年)，传四郎发展了山林经营和农民金融，作为政治家踊跃迈进，先被选为众议院议员，后又被选为贵族院议员。

为开通完成(大正12年即1923年)“因美铁路线”投入了个人财产，正是那一年，自宅邸正在改建进展中，客死异乡。石谷家在近世·近代为地方社会的跃进起到了重要的作用。

被指定为国家重要文化财产

# 石谷家住宅

The Ishitani Residence

### 交通路线

#### 列车(搭乘特急)

从大阪站出发 两个小时,从冈山站出发 一个半小时,  
从鸟取站出发30分钟,步行 从智头站步行约10分钟

#### 汽车(利用高速公路)

从大阪出发 两个半小时,从冈山出发 两个小时  
从鸟取出发 30分钟,在鸟取自动车道(智头IC)下后,  
开车约5分钟(可免费使用智头宿特产村停车场)



### 入馆费用

	大人	高中生	初中·小学生	团体(15位以上)
	500日元	400日元	300日元	400日元
	400日元	300日元	200日元	300日元
	300日元	200日元	200日元	200日元

- 幼儿·残疾人
  - 老年人(80岁以上)出示证件
- 免费

\*照片:三泽博昭 题字:内田祥哉

开馆时间 上午十点 ~ 下午五点

- 休馆日
- 每星期三(12月~3月)  
星期三为节假日时的第二天  
※4月~11月不休息
  - 年年年初 (12/28~1/2)

— 被指定为国家重要文化财产 —

## 石谷家住宅

The Ishitani Residence

### (一财)因幡街道故乡振兴财团

邮编 689-1402 鸟取县八头郡智头町智头396番地  
TEL: 0858-75-3500 FAX: 0858-75-3533  
https://www.ifs.or.jp E-mail: zaidan@ifs.or.jp



# 《石谷家住宅》的特征

## 1 土间(泥地房间)

走进主屋房的入口有宽阔的高达14米的柱廊空间。用巨大松木构筑的梁柱酝酿出了豪壮的氛围。从土间往上迈一级台阶是地炉间,这里不单是家属用的内玄关,也是进出人员与家人交换信息的场所。



## 2 式台(本玄关)

在江户时代,鸟取藩主参勤轮换时,藩主池田公被安排在驿站旅馆住宿,而随行的上级武士则住宿在当时是官员的石谷家。所以遗留了显示门第而建的武家风格的式台。



## 3 和式客厅

八张榻榻米的书院格式的房间,设有壁龛和落地搁架,周围是L字形的窄边缘。壁龛不同于一般作法,未使用立柱。房间的北侧是壁龛,南侧有低柜。书院式檐板的雕刻图案是石谷家宅院的鸟瞰图。



## 4 新建座敷(榻榻米房间)

昭和16年~昭和18年(1941年~1943年)改建。采用书院格式,房顶用了奈良的春日杉树木材,立柱是屋久杉的竹叶图形(笹杵)木材,壁纸使用了和纸的袋贴形(只糊四周)。从房间可以眺望江户时代开始建成的池泉式庭园之美。



## 5 江户座敷(榻榻米房间)

江户时期的建筑物。整个房间涂煤。横梁、立柱用圆角面皮木材润饰。房顶用常见于江户中期以后的插枝棒,朝向壁龛伸展的稀有建法。拉窗的做工精细,各自呈现美丽的阴影。东侧倚有牛卧山,庭院的春夏秋冬别有一番韵味。

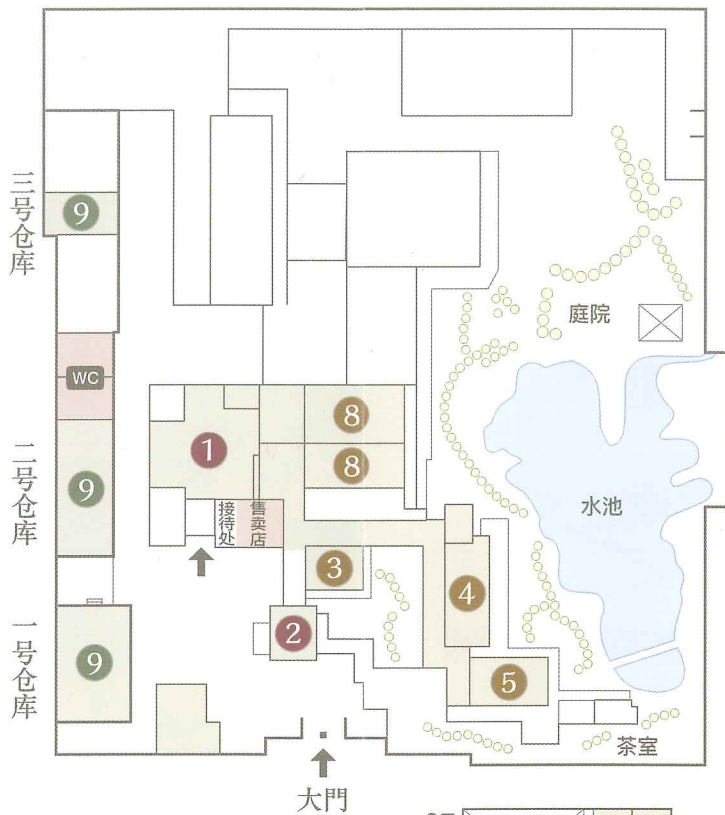


## 6 螺旋状楼梯和太鼓桥

通向二楼有两个楼梯,之中的一个是西洋式螺旋状楼梯,并利用其上部的空间罕见地架了一座太鼓桥。其盐磨木木纹美丽可见。



石谷家是拥有广阔土地地主和经营山林之家。石谷传四郎(1866年~1923年)作为政治家于明治28年(1895年)至大正12年(1923年)参与了国政,把智头的私邸从大正8年(1919年)开始,历经十年进行了改建,这就是大规模的木结构房屋“石谷家住宅”。据说以前的主屋房是面向来往街道的商铺,按大正8年(1919年)的构想,把主房改建在里面,并把江户时代已有的古宅邸和仓库与走廊连接,建成为用围墙扩大围起的武家宅邸风格。走进正门,在前庭院的右手设置了铺有式台(台阶板)的玄关。从那里经过榻榻米走廊进入来客用榻榻米房间和茶室。正面建有大屋顶的主屋房的入口是用巨大房梁建成的宽阔泥地大厅。泥地大厅按传统的豪农样式建造,旁边设有被称为店的账房。主屋房的庭院侧的榻榻米房间是书院格式主人起居室。二楼并列着神殿和榻榻米房间。从各个榻榻米房间可以眺望池泉式庭园。占地面积一万平方米,拥有四十多个房间和七栋仓库的大规模宅邸以諏访神社和杉树山作为背景。一千三百多平方米的庭院于2008年3月被国家登录为名胜地“石谷氏庭园”,2010年1月被县指定为名胜地。2009年12月“石谷家住宅”被指定为国家重要文化财产。另外,石谷家保存了大量当时的建筑图样及书面资料,这些和建筑物本体一起展示了近世至近代的建筑变迁,作为贵重资料受到了评价。



石谷家住宅示意图(見取図)

只公开着色部分(其他为非公开)

## 7 神殿室

建有拜殿,房间作为石谷家的祭祀神殿。正月时,右边装饰鸛雉,左边装饰年糕花,安放供桶进行祭祀。



## 8 田字形房间

主房屋一楼的北半侧是土间,与其相对应的面向庭院的南半侧则是由起居室、主人房间,餐厅,贮藏室四个房间组成田字形。



## 8-1 主人房间

主人房间在主房屋一楼,是最高格式的房间。壁龛附有多宝格式搁架,为书院格式榻榻米房间。上手东侧原有内缘边部分,现在在主人房间的布局中已被撤去。



## 8-2 起居室·餐厅

(仅供利用茶饮料者参观)

打开隔扇门即为一个房间,是家属聚会的场所。昭和11年(1936年),由民间工艺运动的指导者吉田璋也设计,进行了改建。



## 9 仓库(只有1·2·3号仓库供参观)

七栋仓库各自存放保管米,味噌(大酱),什物类、家具器物、衣服类、林业用具。一号仓库作为米仓使用,它于大正9年(1920年)上梁栋,地板厚实(约为3厘米),为了承重装米草袋的重量保护内部的壁板,柱子间的间隔幅度较窄。二号仓库和三号仓库之间原建有厨房,现在在其位置上新建了工作室和洗手间。



●一号仓库·美术陈列室  
●二号仓库·智头林业介绍陈列室  
●三号仓库·展廊